

# BELLINZONA

## Il Circolo del Cinema riprende l'attività con il ciclo «Professione attore: Jack Nicholson»

Il Circolo del Cinema riprende l'attività proponendo un ciclo articolato in cinque film centrati sulla figura dell'attore Jack Nicholson e che verranno proiettati ogni martedì a partire dal 19 febbraio nella sala del Cinema Ideal a Giubiasco. Durante la conferenza stampa indetta

dal Circolo forniscono informazioni in merito alla campagna «sottoscrizioni», alla rassegna su Nicholson e al programma per il futuro il presidente Furio Pini e Michele Dell'Ambrogio. Presenti in rappresentanza del Comitato anche Luca De Rossa e Nello Bernasconi.

### COME RICOMINCIARE

L'interruzione dell'attività nella stagione 80-81 è dovuta da una parte alla cattiva situazione finanziaria e dall'altra alla constatazione che il pubblico, disertando le proiezioni, dimostrava che l'impegno profuso per presentare rassegne basate su spinte ideali o su preferenze estetiche non bastava più a suscitare interesse.

Per uscire dalla situazione di stallo si è scelta la via della sottoscrizione: una richiesta d'adesione spedita a 600 persone delle quali 120 hanno risposto acquistando la tessera di socio. Nelle casse sono entrati così più di 3.000 franchi che hanno ridato fiducia al Comitato confrontato a questo punto con l'altro ostacolo: come stimolare l'interesse del pubblico. La scelta del tema di questa rassegna è stata fatta a questo scopo.

### IL CICLO PROPOSTO

«Professione attore: Jack Nicholson» dovrebbe essere una garanzia di gradimento perché famoso ed apprezzato attore del «nuovo» cinema americano del periodo che va dalla fine degli anni Sessanta fino a coprire tutto il decennio successivo. La chiave di lettura «attore» è



Da sinistra Furio Pini, presidente del Circolo del cinema, Michele Dell'Ambrogio, Luca De Rossa e Nello Bernasconi, membri del comitato, che risulta attualmente composto di undici persone.

legata ad altre possibili che s'incontrano nel ciclo. Seguendo la carriera di Nicholson è più facile imbattersi in film di registi diversi per cui la rassegna può anche essere letta nella chiave «omaggio» ad alcuni di essi come Monte Hellmann, Bob Rafelson, Arthur Penn, Roman Polanski o come piccolo viaggio attraverso «generi» diversi, quelli di sempre, ma rivisitati dal cinema americano (il western, il detective - film e quel cinema «d'autore» che si rifà alla tradizione europea e che proprio nel periodo citato prende piede anche a Hollywood).

Le cinque pellicole proposte dalla rassegna, pur non essendo esaustive, non solo rispetto al «nuovo» cinema USA, ma anche delle interpretazioni di Jack Nicholson, dovrebbero riuscire a piacere e a interessare.

Da segnalare il fatto che due pellicole non sono mai state proiettate nelle sale cinematografiche ticinesi. Si tratta di: «The Shooting» (La sparatoria) uno dei due western di Monte Hellmann e di «Fi-

ve Easy Pieces» (Cinque pezzi facili) di Bob Rafelson che è uno dei primi e più eversivi film del nuovo corso del cinema americano.

### PROGRAMMI FUTURI

Per il futuro c'è la volontà di stabilire un rapporto tra questa prima rassegna e il seguito della stagione. È nei progetti una probabile collaborazione tra i vari Circoli del Cantone nonché con il Festival di Locarno in vista di un ciclo sul regista Rosi e uno su film francesi inediti in Svizzera offerti dall'Ambasciata francese.

Il Circolo del Cinema, dimostra molta buona volontà, motivazioni valide d'interesse generale per una ripresa «in crescendo». Restano da risolvere i problemi di sempre: da un canto il sostegno finanziario che non potrà presumibilmente continuare a contare unicamente sulle sottoscrizioni e sulla cifra veramente minima (500 franchi) messa a disposizione annualmente dal Comune; dall'altro quello della rispondenza del pubblico a questo settore della cultura.

Una sollecitazione diretta al Dicastero della Cultura da poco istituito è d'obbligo perché aumenti la cifra da destinare alle attività culturali nel Comune e perché risolva il problema delle strutture logistiche necessarie. L'altra sollecitazione al pubblico perché risponda, presenziando alle rappresentazioni, agli sforzi e all'impegno degli organizzatori.

M. Lualdi

Cinema Ideal Giubiasco  
ore 20.30

Martedì, 19 gennaio

### THE SHOOTING

(La sparatoria, 1966)

di: Monte Hellman  
versione originale  
sott. francese e tedesco

Circolo del Cinema  
Casella postale 591  
6501 Bellinzona

Bellinzona, 27 gennaio 1982

Cari soci,

dobbiamo purtroppo comunicarvi alcune modifiche al programma della rassegna su Jack Nicholson che risulta ora essere il seguente:

sabato 6 febbraio : "the king of marvin gardens"  
al Cinema Forum di Bellinzona  
ore 17.30

sabato 13 febbraio: "missouri"  
al Cinema Forum di Bellinzona  
ore 17.30

Rimane invariata la data della proiezione di "Chinatown"  
(venerdì 12 febbraio, ore 20.30 al cinema Ideal).

Come potete vedere siamo stati costretti a spostare le proiezioni dei due film 35 mm al Cinema Forum al sabato pomeriggio. Questo a causa dell'intervento dell'ACSI (Associazione dei cinematografisti della Svizzera Italiana) presso i distributori di questi film, ancora presenti nel circuito commerciale. Ci è stato negato il permesso di poterli proiettare al Cinema Ideal perchè i proprietari della sala non fanno parte dell'ACSI. L'unica soluzione (giorno ed orario) per ora possibile è quella proposta, che ci consente di mantenere inalterate le spese per il noleggio della sala.

Ci permettiamo quindi di proporvi questo aperitivo in 35 mm (invece del solito "bianco") sperando che comunque troverete il tempo di assistere alle proiezioni.

Circolo del Cinema  
Bellinzona

Frossime proiezioni del Circolo del Cinema di Bellinzona  
da pubblicare sull'Agendina degli spettacoli

---

Cinema Ideal di Giubiasco

"Chinatown" 1974

di: Roman Polanski

versione francese

venerdì, 12 febbraio 1982

alle ore 20.30

Cinema Forum di Bellinzona

"Missouri" 1975

(The missouri breaks)

di Arthur Penn

versione italiana

sabato 13 febbraio 1982

alle ore 17.30