

**Giornata internazionale
dell'alfabetizzazione**
8 settembre

**ALD
O
RA
DIL**

A top hat is shown with a thick plume of white smoke rising from its brim. The smoke is illuminated with a vibrant blue and purple light. Floating within the smoke are the letters A, L, D, O, R, A, D, I, L, arranged in a circular pattern. The letters are rendered in a 3D, metallic style with a blue-to-purple gradient. The background is dark, making the smoke and the glowing letters stand out prominently.

www.leggere-scrivere.ch

Giornata internazionale dell'alfabetizzazione

8 settembre 2024

Per molte persone non è scontato svolgere delle azioni che implicano delle competenze di base: scrivere un messaggio o una lettera, utilizzare un'applicazione sul cellulare, calcolare gli ingredienti necessari alla realizzazione di una ricetta in cucina e tante altre ancora. La Giornata internazionale dell'alfabetizzazione (8 settembre) vuole sensibilizzare l'opinione pubblica e incoraggiare la popolazione a mantenere e migliorare le proprie conoscenze. Leggere, scrivere, calcolare e utilizzare le tecnologie digitali sono, infatti, capacità fondamentali per poter svolgere un ruolo attivo nella nostra società.

STORIE INCREDIBILI

Serata di letture: racconti di Roald Dahl
Entrata libera

Domenica 8 settembre

Bellinzona, Palazzo Civico, ore 18:00

Verranno letti racconti di Roald Dahl che si caratterizzano per brevità e finale a sorpresa! La lettura sarà accompagnata dal gruppo Amici di Rosalina.

L'evento terminerà con un rinfresco

FANTASTIC MR. FOX

Proiezione del film di Wes Anderson, USA/GB, 2009, 87' | Entrata libera

Lunedì 2 settembre

Locarno, GranRex, ore 20:30,
v.o. ing. (sott. ita.) | Circolo del cinema Locarno

Martedì 3 settembre

Bellinzona, Cinema Forum, ore 20:30,
v.o. ing. (sott. ita.) | Circolo del cinema Bellinzona

Mercoledì 4 settembre

Chiasso, Cinema Teatro, ore 17:00,
v. italiana | Cineclub del Mendrisiotto

Dall'omonimo libro illustrato di Roald Dahl (in italiano *Una volpe troppo furba*). La volpe Mr. Fox ha promesso alla moglie di non rubare più galline. Ma la vicinanza delle fattorie degli avidi Boggis, Bunce e Bean gli fa rinascere l'istinto predatore. Anderson, grazie alla tecnica dell'animazione di pupazzi a passo uno ("stop motion"), costruisce un universo bizzarro e inconfondibile. Vi si ritrovano tutti i temi del suo cinema – le dinamiche famigliari con padri immaturi e figli pecore nere, il mito della seconda chance, il ribellismo da college (qui venato di ecologismo), l'ombra della morte – e anche il suo stile stralunato.

Iscriviti a un corso di lettura, scrittura, calcolo o informatica.

0800 47 47 47
www.meglio- adesso.ch



Conferenza della Svizzera italiana per la formazione continua degli adulti



Città di Bellinzona