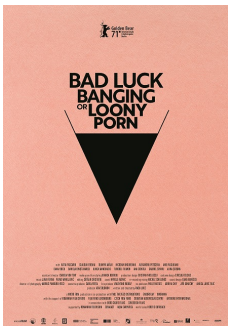




Cinema Forum

## 6 FILM IMPERDIBILI (poco o per niente visti in Ticino)

Per finire in bellezza la stagione, vi proponiamo 6 film recenti che riteniamo imperdibili, alcuni inediti in Ticino, altri che sono rimasti in cartellone solo pochi giorni e che forse non tutti hanno avuto la possibilità di vedere. E, come è nostra profonda convinzione, in versione originale sottotitolata (in italiano quando è stato possibile o in francese). Tutti hanno ricevuto importanti riconoscimenti nei maggiori festival internazionali, ma da noi, come purtroppo è prassi abituale, non hanno avuto l'attenzione che si meritavano. Speriamo vivamente che il nostro pubblico di cinefili non se li lasci scappare.



Sabato 21 maggio, 18.00  
**BAD LUCK BANGING OR LOONY PORN**  
Radu Jude, Romania 2021, v.o. st.f, 106'  
**Orso d'oro Berlino 2021**

La reputazione e la carriera di Emi, un'insegnante, vengono minate quando un filmato privato, erotico, viene diffuso online. Costretta a confrontarsi con i genitori dei suoi allievi che ne chiedono le dimissioni, Emi si rifiuta di cedere.



Martedì 24 maggio, 20.30  
**DRIVE MY CAR**  
Ryusuke Hamaguchi, Giappone 2021, v.o. st. it, 179'  
**Oscar 2022 per il miglior film straniero; Premio per la miglior sceneggiatura, Premio FIPRESCI e Premio Giuria ecumenica, Cannes 2021 (e molto altro ancora)**  
Dal racconto omonimo di Murakami Haruki, in *Uomini senza donne*, Torino, Einaudi, 2015.

La storia di un uomo di teatro che sta mettendo in scena *Lo zio Vanja* di Cechov e che supera il trauma della morte della moglie grazie all'incontro con una giovane autista.



Martedì 31 maggio, 20.30

**FIRST COW**

Kelly Reichardt, Usa 2019, v.o. st. f, 121'

**Innumerevoli riconoscimenti internazionali; Pardo d'onore a Kelly Reichardt Locarno 2022**

Dal romanzo *The Half-Life* di Jonathan Raymond, anche co-sceneggiatore.

Storia dell'amicizia tra un cuoco al seguito di un gruppo di pionieri e un avventuriero cinese nell'Oregon all'inizio del XIX secolo, e di una vacca dal latte molto prezioso. Splendida rilettura del genere western.



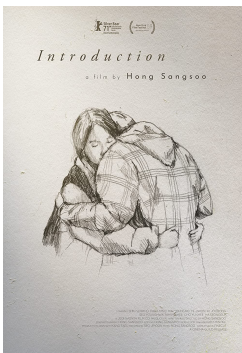
Martedì 7 giugno, 20.30

**A HERO**

Asghar Fahradi, Iran 2021, v.o. st. f, 127'

**Grand Prix Speciale della Giuria Cannes 2021**

Fahradi torna a girare in Iran e mette in scena la vicenda di un uomo che è finito in prigione perché ha contratto un debito che non può onorare. Quando gli si presenta l'occasione di riabilitarsi e di estinguere il suo debito, le cose non andranno però nel verso giusto.



Sabato 11 giugno, 18.00

**INTRODUCTION**

Hong Sang-soo, Corea del sud 2021, v.o. st. f, 66'

**Orso d'argento per la miglior sceneggiatura Berlino 2021**

Un "piccolo" film in bianco e nero che è un' *introduzione* alla vita, una minuscola ma essenziale parabola di formazione. Il cinema di Hong Sang-soo si scarnifica sempre più e si avvicina sempre più alla realtà, fatta anche di sogni e di illusioni.



Martedì 14 giugno, 20.30

**COMPARTMENT NO. 6**

Juho Kuosmanen, Finlandia 2021, v.o. st. it, 107'

**Grand Prix Speciale della Giuria Cannes 2021**

Adattamento del romanzo omonimo di Rosa Liksom.

Una ragazza finlandese, delusa dal suo rapporto amoroso con una professoressa, prende un treno a Mosca per recarsi a Murmansk, nell'estremo nord, dove vuole vedere i petroglifi, antichi reperti archeologici. Durante il lungo viaggio dovrà dividere lo scompartimento con un minatore russo.