

NOTTE DEL CORTOMETRAGGIO

TOUR 05

CIRCOLO DEL CINEMA BELLINZONA

martedì 15 novembre 2005, Cinema Forum 1+2, dalle 18.00



Entrata: CHF 10.- / 8.- / 6.-

Per la ristorazione fra un programma e l'altro, sono a disposizione la Birreria Bavarese e il Ristorante Casa del popolo.

PROGRAMMA:

- 18.00** **Giovani registi ticinesi**
- 19.15** **Film svizzeri nominati e premiati**
- 20.45** **Non stiamo bene, noi due soli?**
- 22.00** **Carosello – Pubblicità televisive italiane (1957-1977)**
- 23.00** **Panorama NIFF**

Le Notti del corto: un evento da non perdere! Diversi programmi di film declinati su tutti i generi cinematografici. A Bellinzona la Notte del corto è realizzata in collaborazione con il **Circolo del cinema**.

Il tour in Ticino e in Svizzera romanda:

Genève, cinéma Europlex Rialto Servette, venerdì 16 settembre
Lugano, cinema Lux, venerdì 23 settembre
Neuchâtel, cinéma Apollo, venerdì 30 settembre
Ste-Croix, cinéma Royal, venerdì 7 ottobre
Fribourg, Fri-son, venerdì 14 ottobre
La Chaux-de-Fonds, cinéma ABC, venerdì 21 ottobre
Delémont, cinéma La Grange, sabato 29 ottobre
Sion, Cinémir, venerdì 4 novembre
Bellinzona, cinema Forum 1+2, martedì 15 novembre
Lausanne, cinéma Europlex Les Galeries, venerdì 18 novembre

Le Notti del corto sono un progetto di Swiss Films.

Sponsor del tour: Smart (www.smart.ch)

Co-sponsor del tour: Berlitz (www.berlitz.ch)

Per informazioni: www.nottedelcortometraggio.ch

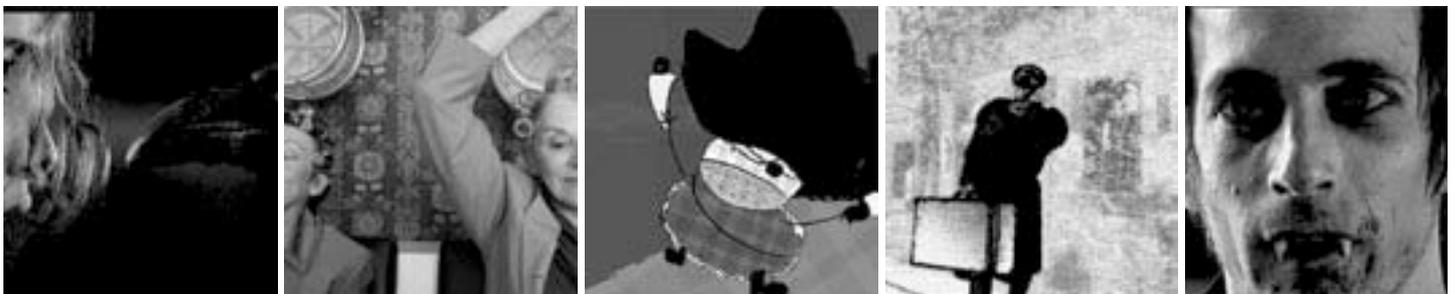
E-mail: nottedelcortometraggio@swissfilms.ch

19.15 – Premio del cinema svizzero – Film svizzeri nominati & premiati

Come ogni anno, la produzione di “corti” è ricompensata con l’attribuzione del Premio del cinema svizzero. Il programma propone una selezione dei film nominati e premiati nelle categorie “miglior cortometraggio” e “miglior film d’animazione” per il 2005.

- **CHYENNE**
Alexander Meier, Svizzera 2004, 5’
Insolito incontro tra una bambina e un corvo in un’atmosfera per lo meno inquietante.
- **HOI MAYA**
Claudia Lorenz, Svizzera 2004, 12’
Maya e Carlotta s’incontrano dal parrucchiere. Ma Maya fa finta di non riconoscere Carlotta. Che tipo di storia unisce le due donne?
- **CIRCUIT MARINE**
Isabelle Favez, Svizzera 2004, 8’
Una nave in alto mare. I marinai pescano, mangiano e bevono, ma soprattutto cantano. Il gatto sbircia il pappagallo, che ha nel mirino il bel pesciolino nel suo acquario.
- **UN’ALTRA CITTÀ**
Carlo Ippoliti, Svizzera 2004, 12’
Il film, costruito sulla “Musica di accompagnamento per un film” di Schönberg, è ispirato dagli eventi politici e culturali degli anni ’30 in Germania.
- **FLEDERMÄUSE IM BAUCH**
Thomas Gerber, Svizzera 2004, 18’
Il conflitto interiore del giovane Viktor, giovane vampiro che a 25 anni non ha ancora morso un solo collo di donna.

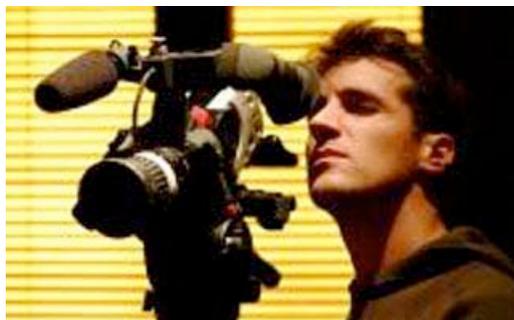
Durata: 72’



18.00 – Giovani registi ticinesi

- **18.00 NIGHTSHIFT**
Shari Yantra Marcacci, Svizzera 2005, 17'
- **18.30 LE BEAU-FRERE**
Thierry Moro, Svizzera 2005, 9'
- **18.45 PAC THE MAN**
Niccolò Castelli, Svizzera 2005, 8'

Durata: 34'



20.45 – Non stiamo bene, noi due soli?

Una serie di film che parlano dell'assenza di comunicazione nella coppia. Dall'incontro alla separazione, passando dall'amore all'odio, il programma farà condividere dei momenti d'intimità particolari. Ti amo, un po', tanto, appassionatamente, alla follia, per niente...

- **DER AUSFLUG**

Christina Zulauf, Svizzera 2004, 9'

Lei sogna di una passeggiata romantica in bicicletta attraverso i campi. Lui, invece, di una tappa di montagna del Tour de France.

- **ALICE ET MOI**

Micha Wald, Belgio 2004, 19'

Se Simone tenta di ricucire la relazione con la sua amica Alice, al telefono, in macchina, in presenza della vecchia zia e delle sue amiche, il risultato non può essere che una catastrofe.

- **STRICT ETERNUM**

Didier Fontan, Francia 2004, 8'

Il tran-tran quotidiano pesa profondamente sulla coppia. Lui è occupato a mettere a posto la sua auto, lei fa passare il tempo come può. Un capovolgimento di situazione potrebbe scombusolare questa soffocante monotonia?

- **LLEVAME A OTRO SITIO**

David Martin De Los Santos, Spagna 2003, 21'

Nel momento in cui una giovane coppia in auto passa accanto ad un autostoppista, nascono ogni sorta di illusioni e domande sulla loro relazione.

- **LES TARTINES**

Anthony Vuardouc, Tania Zambiano, Svizzera 2003, 3'

Tutto inizia con una fetta di pane burro e marmellata, e tutto finisce a letto. Ecco il concatenamento illogico di una comunicazione amorosa per lo meno insolita.

Durata: 67'



22.00 – Carosello – Pubblicità televisive italiane (1957-1977)

Una raccolta di pubblicità televisive italiane degli anni '60 e '70 che sono diventate leggendarie e che mettono in scena celebrità dell'epoca come Brigitte Bardot, Adriano Cementano o Yul Brynner. Gli spot di 3' hanno raggiunto in Italia lo statuto di film culto.

“Carosello” è un programma speciale dell'8. Festival internazionale di Winterthur.

Registi famosi

- **IRRESISTIBILE!, 1967**
Registi: Paolo & Vittorio Taviani
Prodotto: Gelati Algida
- **LA MIA AUTOMOBILE, 1965**
Registi: Paolo & Vittorio Taviani
Prodotto: BP
- **UN UOMO INCONFONDIBILE, 1974**
Regista: Dino Risi,
Interpreti: Yul Brynner, Corinne Cléry
Prodotto: Brandy René Briand
- **AL DI LÀ DELLA MENTE, 1966**
Regista: Elio Petri
Prodotto: SuperShell - Benzina
- **SALTA ANCHE TU, 1975**
Regista: Richard Lester,
Prodotto: Oransoda – Gazzosa

Stars

- **LO SPONSOR, 1959**
Regista: Mario Fattori
Interpreti: Vittorio Gassman, Anna Maria Ferrero
Prodotto: Baci Perugina - Cioccolata
- **NATURA BIONDA, 1973**
Regista: Roberto Gavioli
Interprete: Brigitte Bardot
Prodotto: Analcolico Crodino
- **STAR PRESENTA TOTÒ - TOTÒ CASSIERE, 1967**
Regista: Luciano Emmer
Interprete: Totò
Prodotto: Brodo Star

- **L'UOMO TI VIZIA O L'UOMO È MERAVIGLIOSO, 1973**
Regista: Ezio Perardi
Interprete: Oriella Dorella
Prodotto: Sole Piatti
- **I DESIDERI DI ADRIANO, 1969**
Regista: Giorgio Romano
Interprete: Adriano Celentano
Prodotto: Birra Splügen

Clips

- **CANZONI – RENATO, RENATO, 1963**
Regista: Enzo Trapani
Cantante: Mina
Prodotto: Birra Renzo Arbore
- **I BRUTOS, 1963**
Regista: Guido De Maria
Interpreti: I Brutos
Prodotto: Cera Grey
- **LOS PRINZIANO – CIAO, CIAO BAMBINA, 1968**
Regista: Bruno Bozzetto
Prodotto: Birra Prinz Bräu
- **CIRICIRIPOP PO DIAMOCI DEL TU, 1972**
Regista: Luciano Emmer
Interprete: Minni Minoprio
Prodotto: Dufour Caramelle Lys

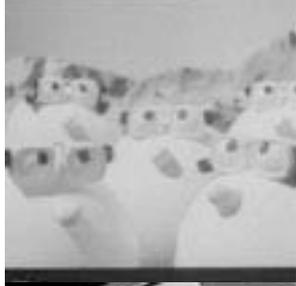
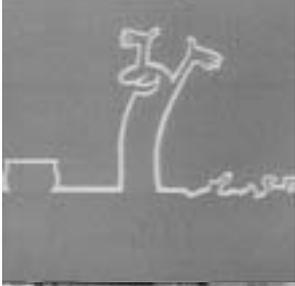
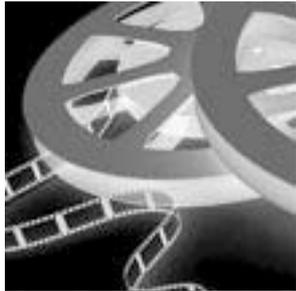
Animazione

- **LUI CERCA LA LA LA O LA LINEA, 1969**
Regista: Osvaldo Cavandoli
Disegno: Giancarlo & Loretta Marchesi
Prodotto: Lagostina
- **PAPALLA – LA MIETITURA DELLA PASTA, 1966**
Regista: Angelo Occhiena
Prodotto: Philco
- **AMORE A PRIMA VISTA – CABALLERO ALL'ANAGRAFE, 1965**
Regista: Angelo Occhiena
Prodotto: Caffé Paulista - Lavazza
- **GRINGO, 1966**
Regista: Roberto Gavioli
Animazione: Adelchi Galloni, Franco Garroni
Prodotto: Montana

Parodie di film di genere

- **OLTRE LO SPAZIO, OLTRE IL TEMPO, 1972**
Regista: Paolo Casalini
Prodotto: Michelin ZX
Distorsioni di immagini e di motivi tratti dal classico di Kubrick *2001 Odissea nello spazio*.
- **PENNE ROSSE, 1958**
Regista: Alfredo Angeli
Prodotto: Colgate - Dentifricio
Ombre rosse di John Ford corrono per Colgate. Il famoso inseguimento degli indiani alla diligenza finisce in modo sorprendente.
- **L'AUDACE COLPO DEL SOLITO IGNOTO, 1963**
Regista: Mario Fattori
Interpreti: Nino Manfredi, Franca Tramantini, Anna Campori, Cesare Gelli
Prodotto: Philco
Remake scherzoso del film italiano *L'audace colpo dei soliti ignoti*.
- **AGENTE OOSIS, 1966**
Regista: Attilio Vassallo
Interpreti: Nino Benvenuti, Bruna Pfeifer
Prodotto: SIS - Brandy
La risposta italiana alla spia 007 James Bond: l'agente 00SIS.
- **LA CERNIERA, 1972**
Regista: Pio Dolci
Prodotto: Birra Splügen Dry
Parodia dei film di catastrofi aeree degli anni '70.

Durata: 55'



23.00 – Panorama NIFF

Un programma di film selezionati dal NIFF (Festival Internazionale del Film Fantastico di Neuchâtel. “Coups de coeurs” e immancabili: allacciate le cinture!

- **DYSMORPHO**
Martin Kjellberg, Magnus Soderstedt, Svezia 2004, 5'
Un uomo, attento all'immagine che dà di sé, cura con molta attenzione il suo corpo. Una mattina, scopre un pelo particolarmente intrattabile.
- **EL TREN DE LA BRUJA**
Koldo Serra, Spagna 2003, 17'
Un uomo si offre volontario per un'esperienza sul comportamento umano di fronte a paure estreme. Se resiste 15 minuti, vince una grossa somma di denaro
- **SJEKI VATSCHI!**
Thomas Ott, Svizzera 2001, 15'
Morto d'infarto, un contabile si ritrova su un treno diretto verso il paradiso.
- **LOS PADRES**
Xavi Sala, Spagna 2004, 5'30''
Azu e Cristi hanno compiuto 14 anni e non sanno ancora cosa significhi rimanere sole in casa
- **THE BRIDGE**
Gaston Dupuy, Svizzera / GB / Repubblica ceca, 2003, 11'
Un ponte misterioso sembra nascondere un segreto. I viaggiatori che lo attraversano avvertono delle sensazioni strane: mormorii e suoni insoliti sembrano voler attirarli in un tranello.
- **STAPLERFAHRER KLAUS**
Jörg Wagner, Stefan Prehn, Germania 2001, 9'30''
Klaus ha appena preso la patente per montacarichi. La sua inesperienza rischia di costar caro ai suoi colleghi.

Durata: 64'

