

23.15

LES LUTINS DU COURT MÉTRAGE 2004 – Francia/Svizzera – 66'

I 'Lutins' stanno al corto come i Césars stanno al lungo! Dopo la cerimonia annuale di premiazione, la manifestazione dedicata al mondo del corto propone al pubblico francese un vero e proprio 'Tour de France' dei 'Folletti', ma senza biciclette. La 'Notte' si associa per la seconda volta ai promotori di questo evento, proponendo al suo pubblico alcuni tra i film candidati e/o premiati dell'ultima edizione.

L'HOMME SANS TÊTE, Juan Solanas, 2003, 15', Francia

L'uomo senza testa si prepara al suo appuntamento galante. Questa sera, dichiarerà il suo amore. Per questo, ha deciso di comprarsi una testa...ion...

FAR WEST, Pascal-Alex Vincent, 2003, 17', Francia
Eric deve passare le vacanze dal nonno. La coabitazione si annuncia difficile: i due amici di Eric, Koko e Mika, si sono auto-invitati senza tanti complimenti.

L'ESCALIER, Frédéric Mermoud, 2003, 22', Svizzera
Rachel, 15 anni, è innamorata di Hervé, un ragazzo più grande di lei. I due si vedono sulle scale del palazzo di lei per incontrarsi, conoscersi, baciarsi.

PACOTILLE, Eric Jameux, 2003, 12', Francia
Thierry e Karine non vanno più tanto d'accordo. Thierry regala alla ragazza un ciondolo con incisione: una dichiarazione d'amore. Ma Karine interpreta la frase in maniera inaspettata.

Cinema Ideal, Giubiasco martedì 9 novembre a partire dalle 18.30

Prezzi: fr. 10.- / fr. 8.- (membri circolo del cinema, studenti, apprendisti, disoccupati, AVS) / fr. 6.- (studenti ecc. - membri circolo del cinema)

Programma:

18.30 NON HO PAROLE
- corti internazionali senza dialoghi - durata 61'

20.30 ISTANTANEE D'ITALIA
- cortometraggi italiani - durata 95'

22.30 FINESTRA SUL TICINO
- cortometraggi di autori ticinesi - durata 45'
Programma gratuito

23.15 LES LUTINS DU COURT METRAGE
- in francese - durata 67'

Le Notti del corto, un evento da non perdere! Diversi programmi di film brevi declinati su tutti i generi cinematografici.

A Giubiasco, la Notte del corto è realizzata in collaborazione con il Circolo del cinema di Bellinzona

Il tour in Ticino e in Svizzera Romanda:

Genève, cinémas Pathé Balxert, venerdì 17 settembre

Lugano, Cinéma Lux, venerdì 24 settembre

Fribourg, Fri-son, venerdì 1 ottobre

Sion, Cinémir, venerdì 15 ottobre

Ste-Croix, cinéma Royal, venerdì 29 ottobre

Bex, cinéma Grain d'sel, sabato 6 novembre

Bellinzona, cinéma Ideal, martedì 9 novembre

Delémont, La Grange, sabato 13 novembre

Lausanne, Les Galeries du cinéma, venerdì 19 novembre

La Chaux-de-Fonds, cinéma ABC, venerdì 3 dicembre

Neuchâtel, cinéma Bio, venerdì 10 dicembre

Delémont, La Grange

Le Notti del corto sono un progetto di Swiss Films in collaborazione con Base-Court per l'organizzazione e la programmazione (Chicca Bergonzi e Philippe Clivaz), Lausanne.

Per informazioni: www.base-court.ch

Mail: info@base-court.ch

Dessin: Claudia Blum



BELLINZONA

2004



SWISSFILMS

LA NOTTE DEL CORTO

9 novembre 2004, Cinema Ideal Giubiasco

18.30

NON HO PAROLE...!! - 71'

Perché a volte, per raccontare, non c'è bisogno di parlare. Perché a volte, per sognare, basta solo stare a guardare...

TEMPO, Per Carleson, 2002, 4', Svezia

Che facciamo delle nostre vite? Che cosa offriamo ai nostri figli? Che cosa ci porta sull'orlo del precipizio? E soprattutto, che ore sono?

L'HOMME SANS OMBRE, Georges Schwizgebel, 2004, 9', Svizzera

A cosa serve la nostra ombra? Un uomo se lo chiede quando accetta il patto proposto da un mago: scambiare la propria ombra in cambio della ricchezza...

DESSERTS, Jeff Stark, 1998, 4', Regno Unito

Una spiaggia, un bignè al cioccolato e la gelosia di un uomo. Il più breve film mai realizzato sulla 'vendetta'.

OÏO, Simon Goulet, 2003, 10', Canada/Quebec

540 litri di pittura, 56 colori, 7000 metri di pellicola, 360 fotogrammi al secondo, una catapulta, 11 anni di lavoro e tanta pazienza per 9 minuti di 'cinepittura'.

MUSIC FOR 1 APARTMENT

AND 6 DRUMMERS, Ola Simonsson, Johannes Stjärne Nilsson, 2001, 10', Svezia

Sei percussionisti partecipano ad un 'attacco musicale' minuziosamente organizzato. La 'banda' si intrufola in un appartamento in assenza dei suoi inquilini.

FAST FILM, Virgil Widrich, 2003, 14', Austria

Un bacio, una coppia felice. Quando la donna viene rapita, l'uomo accorre in suo aiuto inseguendo i 'cattivi', fotogramma per fotogramma.

JOYEUX NOËL FELIX!, Izabela Rieben, Sami Ben Youssef, 2004, 6', Svizzera

E' Natale! E a Natale siamo tutti più buoni! E anche Babbo Natale è buono... quando non è ubriaco.



LE P'TIT BAL, Philippe Deconflé, 1993, 4', Francia

In una coreografia ispirata al linguaggio dei segni, una coppia comunica tutta l'emozione del loro amore su una canzone interpretata da Bourvil, 'C'était bien'.

20.30

ISTANTANEE D'ITALIA - 96'

Immagini e storie dal Bel Paese. Amore, odio, gelosia e mistero tra i corti italiani più significativi degli ultimi anni.

RITRATTO DI BAMBINO, Gianluca Iodice, 2002, 16'

4 luglio 1982. Tra poche ore si disputerà la valevole per i campionati mondiali di calcio in Spagna: Italia-Brasile. In un parco alcuni bambini giocano a pallone.

PLAYGIRL, Fabio Tagliavia, 2002, 14'

Dopo una litigata con Chiara, Claudio esce di casa per calmarsi. Tornato a casa con l'intenzione di riappacificarsi, la trova con un altro...

CAFÉ L'AMOUR, Giorgio Valentini, 2003, 9'

Incomprensioni e promesse, ansie e nevrosi, stupidaggini, drammi, scazzi. Parole e parole che alcune coppie si scaricano addosso, sedute al tavolo di un caffè.

DI MOSCHE E DI FATE, Enrico Sisti, 2003, 18'

La crisi esistenziale di un anziano prete di montagna. Intorno a lui tutto è solitudine e nulla pare più funzionare, nemmeno gli oggetti quotidiani.

COPPIA, Paolo Genovese, Luca Miniero, 2002, 10'

Un supermercato di una qualunque città. Un uomo e una donna si incontrano tra gli scaffali dei detersivi e, per una sera, diventano una coppia.

RACCONTO DI GUERRA, Mario Amura, 2003, 18'

Sarajevo 1993. Un gruppo di paramilitari utilizza dei ragazzini per saccheggiare gli edifici appena bombardati. In cambio, li lasciano abitare nel vecchio mattatoio.

CASSA VELOCE, Francesco Falaschi, 2002, 10'

Una coppia. Un tentativo di riconquista. Ma c'è un ostacolo: la cassa 'veloce' di un supermercato.

22.30

FINESTRA SUL TICINO - 2004 - 45'

FENÊTRE Erik Bernasconi, 5'

Jacques aspetta non si sa bene cosa, ma aspetta. Nell'attesa riflette sulle specificità della creazione e al contempo si lascia pervadere da immagini, forse ricordi, che lo rattristano. Finché...

COMLOTTO, Thierry Moro, 16'

In un locale notturno si sono dati appuntamento tre mandanti, due uomini e una donna, e un killer professionista. Tre donne devono morire, ma qualcosa d'inaspettato cambia le carte in tavola.

IL RE È NUDO, Francesco Jost, 8'

Berto dipende da un bisogno morboso di rubare oro e gioielli. Angelica vorrebbe non essere più sua complice ma non riesce a non proteggerlo. Un gioco di dipendenze.

SOLUS AD SOLAM, Mauro Boscarato, 6'

Sul languido ritmo dell'archetto, una violoncellista viene lentamente assalita da una fantasia omosessuale.

