



Cinema Forum

6 FILM IMPERDIBILI (poco o per niente visti in Ticino)

Per finire in bellezza la stagione, vi proponiamo 6 film recenti che riteniamo imperdibili, alcuni inediti in Ticino, altri che sono rimasti in cartellone solo pochi giorni e che forse non tutti hanno avuto la possibilità di vedere. E, come è nostra profonda convinzione, in versione originale sottotitolata (in italiano quando è stato possibile o in francese). Tutti hanno ricevuto importanti riconoscimenti nei maggiori festival internazionali, ma da noi, come purtroppo è prassi abituale, non hanno avuto l'attenzione che si meritavano. Speriamo vivamente che il nostro pubblico di cinefili non se li lasci scappare.



Sabato 21 maggio, 18.00
BAD LUCK BANGING OR LOONY PORN
Radu Jude, Romania 2021, v.o. st.f, 106'
Orso d'oro Berlino 2021

La reputazione e la carriera di Emi, un'insegnante, vengono minate quando un filmato privato, erotico, viene diffuso online. Costretta a confrontarsi con i genitori dei suoi allievi che ne chiedono le dimissioni, Emi si rifiuta di cedere.



Martedì 24 maggio, 20.30
DRIVE MY CAR
Ryusuke Hamaguchi, Giappone 2021, v.o. st. it, 179'
Oscar 2022 per il miglior film straniero; Premio per la miglior sceneggiatura, Premio FIPRESCI e Premio Giuria ecumenica, Cannes 2021 (e molto altro ancora)
Dal racconto omonimo di Murakami Haruki, in *Uomini senza donne*, Torino, Einaudi, 2015.

La storia di un uomo di teatro che sta mettendo in scena *Lo zio Vanja* di Cechov e che supera il trauma della morte della moglie grazie all'incontro con una giovane autista.



Martedì 31 maggio, 20.30

FIRST COW

Kelly Reichardt, Usa 2019, v.o. st. f, 121'

Innumerevoli riconoscimenti internazionali; Pardo d'onore a Kelly Reichardt Locarno 2022

Dal romanzo *The Half-Life* di Jonathan Raymond, anche co-sceneggiatore.

Storia dell'amicizia tra un cuoco al seguito di un gruppo di pionieri e un avventuriero cinese nell'Oregon all'inizio del XIX secolo, e di una vacca dal latte molto prezioso. Splendida rilettura del genere western.



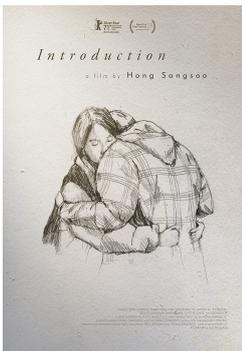
Martedì 7 giugno, 20.30

A HERO

Asghar Fahradi, Iran 2021, v.o. st. f, 127'

Grand Prix Speciale della Giuria Cannes 2021

Fahradi torna a girare in Iran e mette in scena la vicenda di un uomo che è finito in prigione perché ha contratto un debito che non può onorare. Quando gli si presenta l'occasione di riabilitarsi e di estinguere il suo debito, le cose non andranno però nel verso giusto.



Sabato 11 giugno, 18.00

INTRODUCTION

Hong Sang-soo, Corea del sud 2021, v.o. st. f, 66'

Orso d'argento per la miglior sceneggiatura Berlino 2021

Un "piccolo" film in bianco e nero che è un' *introduzione* alla vita, una minuscola ma essenziale parabola di formazione. Il cinema di Hong Sang-soo si scarnifica sempre più e si avvicina sempre più alla realtà, fatta anche di sogni e di illusioni.



Martedì 14 giugno, 20.30

COMPARTMENT NO. 6

Juho Kuosmanen, Finlandia 2021, v.o. st. it, 107'

Grand Prix Speciale della Giuria Cannes 2021

Adattamento del romanzo omonimo di Rosa Liksom.

Una ragazza finlandese, delusa dal suo rapporto amoroso con una professoressa, prende un treno a Mosca per recarsi a Murmansk, nell'estremo nord, dove vuole vedere i petroglifi, antichi reperti archeologici. Durante il lungo viaggio dovrà dividere lo scompartimento con un minatore russo.