

L'Associazione Amici del Cinema del Gambarogno presenta dal 25 al 30 luglio sul sagrato della chiesa parrocchiale: la diciottesima edizione di



# CINEMA ALL'APERTO VIRA 2017

Martedì 25 luglio, ore 21.30

## Suffragette

di Sarah Gavron, Regno Unito, 2015, colore, 106 minuti, versione originale in inglese, sottotitoli in italiano.

Venerdì 28 luglio, ore 21.30

## Hidden Figures

(Il diritto di contare)  
di Theodore Melfi, USA, 2016, colore, 127 minuti, versione originale in inglese, sottotitoli in italiano.

Mercoledì 26 luglio, ore 21.30

## Blancanieves

di Pablo Berger, Spagna / Francia, 2012, bianco e nero, 104 minuti, film muto, con didascalie in italiano.

Sabato 29 luglio, ore 21.30

## Mine vaganti

di Ferzan Özpetek, Italia, 2010, colore, 112 minuti, versione originale in italiano.



# 70

Locarno Festival  
2-12 | 8 | 2017

## Una finestra su Locarno

Una pellicola proposta dal Festival del film Locarno per Cinema all'aperto Vira 2017

## Carta Bianca a Carlo Chatrian, direttore artistico

Giovedì 27 luglio, ore 21.30

## Mister Universo

di Tizza Covi, Rainer Frimmel, Austria / Italia, 2016, colore, 90 minuti, versione originale in italiano, sottotitoli in inglese.

Domenica 30 luglio, ore 21.30

## Lion

(La strada verso casa)  
di Garth Davis, USA / Australia / Regno Unito, 2016, colore, 118 minuti, versione originale in inglese, sottotitoli in italiano.



Comune di Gambarogno

ASCONA  
LOCARNO Regione  
Gambarogno



RAIFFEISEN

SES



Entrata: Fr. 15.-; Persone in età AVS: Fr. 10.-,  
Tessera per la rassegna: Fr. 60.-  
(da ritirare alla cassa la prima sera, a partire dalle ore 19.00)

Apertura cassa: ore 20.15

Ringraziamo tutti gli sponsor e la popolazione del Comune di Gambarogno.



Martedì 25 luglio, ore 21.30

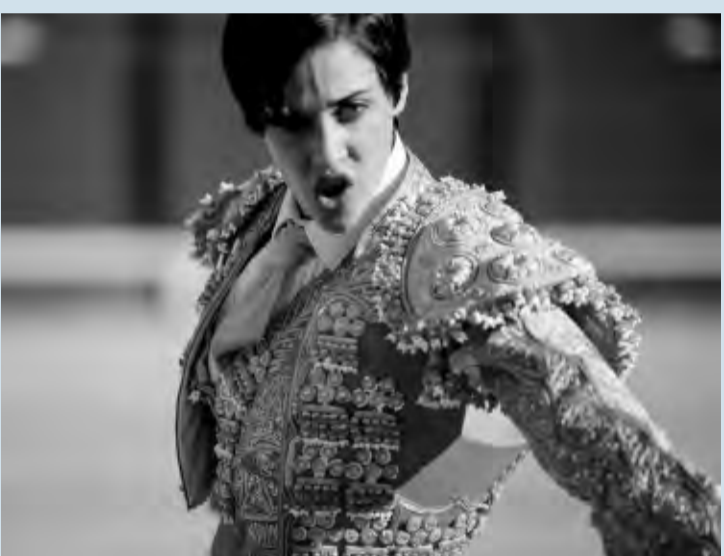
## Suffragette



di Sarah Gavron, Regno Unito, 2015, colore, 106 minuti, versione originale in inglese, sottotitoli in italiano. Il film, ambientato nell'Inghilterra del primo Novecento, narra le vicissitudini attraverso le quali sono passate le donne in lotta per l'emancipazione e per il conseguimento del diritto di voto. Un tema scordato dal cinema e passato sotto tono dalla storia, che la regista sa sviluppare al meglio, illuminandolo di attualità, grazie anche all'intensa interpretazione delle protagoniste, su tutte Carey Mulligan nella parte di Maud Watts e Meryl Streep in quella di Emmeline Pankhurst.

Mercoledì 26 luglio, ore 21.30

## Blancanieves



di Pablo Berger, Spagna e Francia, 2012, bianco e nero, 104 minuti, film muto, con didascalie in italiano. Il regista (che è anche sceneggiatore) reinventa la nota favola dei fratelli Grimm, ambientandola nell'Andalusia del Novecento, tra gli anni Dieci e Venti. Una Spagna particolare, caratterizzata da toreri, flamenco, zingari. Anche qui ci sono il padre, un torero rimasto gravemente infortunato giostrando nell'arena, la figlioletta, orfana di mamma, la perfida matrigna, che è riuscita a sposare il padre curandolo come infermiera, ma che odia la piccola Carmen e la tratta malissimo. La ragazza cresce, riesce a sfuggire alla matrigna e, grazie agli insegnamenti avuti dal padre e da un gruppo di toreri nani, diventa una famosa torera. Ma il suo successo trionfale scatena la furia della matrigna ... Un film che sa rinnovare in una chiave tra l'onirico e l'ipnotico il fascino e le paure che trasmette la fiaba originale.

Venerdì 28 luglio, ore 21.30

## Hidden Figures

(Il diritto di contare)



di Theodore Melfi, USA, 2016, colore, 127 minuti, versione originale in inglese, sottotitoli in italiano. Il film sfoglia una pagina sconosciuta della Nasa, l'ente spaziale americano, infatti narra l'importante contributo delle scienziate afroamericane nella sfida per la conquista dello spazio tra gli Stati Uniti e l'Unione Sovietica. Katherine Johnson, Dorothy Vaughan e Mary Jackson, donne e nere, lavorano con un gruppo di colleghi e superiori bianchi, parecchi dei quali manifestano pregiudizi e chiusure nei loro confronti. Ma, grazie alla volontà ferrea, alle brillanti capacità e all'elevata competenza, le tre scienziate riescono a imporsi e a farsi accettare.

Sabato 29 luglio, ore 21.30

## Mine vaganti



di Ferzan Özpetek, Italia, 2010, colore, 112 minuti, versione originale in italiano. Il film tratta il tema della famiglia, attraverso il ritratto della famiglia Cantone, un'importante (proprietaria di uno dei più conosciuti pasticci della zona) e numerosa famiglia pugliese dei giorni nostri. Mine Vaganti è una commedia costellata di colpi di scena, equivoci, rivelazioni e reazioni più o meno veementi a queste ultime. Il film si apre e si chiude con la rappresentazione dell'amore impossibile della nonna, ma la chiusura vuole essere anche una sintesi della complessità dei rapporti umani. Il cast di Mine Vaganti è di tutto rispetto, tra gli altri Riccardo Scamarcio (Tommaso Cantone), Lunetta Savino (Stefania Cantone), Ennio Fantastichini (Vincenzo Cantone), Alessandro Preziosi (Antonio Cantone), Bianca Nappi (Elena Cantone), Ilaria Occhini (nonna), Elena Sofia Ricci (zia Luciana). Ai David di Donatello 2010 questa pellicola ha vinto due statuette per i migliori interpreti non protagonisti con Ilaria Occhini ed Elio Fantastichino.

Domenica 30 luglio, ore 21.30

## Lion

(La strada verso casa)



di Garth Davis, USA / Australia / Regno Unito, 2016, colore, 118 minuti, versione originale in inglese, sottotitoli in italiano. Il film narra una storia vera, che sembra incredibile. Anni Ottanta, Saroo, un bimbo indiano di cinque anni, segue suo fratello al lavoro, ma si perde, sale sul treno sbagliato e finisce nella caotica Calcutta, dove non sa spiegare quale sia il luogo dal quale proviene. Dopo varie peripezie finisce in un orfanotrofio, dove viene adottato da una coppia australiana. Venticinque anni dopo, con l'aiuto di Google Earth e basandosi sui suoi ricordi, cerca la sua famiglia d'origine. Un film emozionante, toccante, con una prima parte che mette gli spettatori di fronte all'agghiacciante realtà della condizione di un gran numero di minori in India.

In caso di maltempo la proiezione sarà tenuta all'oratorio San Cosimo di Vira Gambarogno.

Info: sulla pagina facebook: Cinema all'aperto Vira su [www.ascona-locarno.com/events](http://www.ascona-locarno.com/events)

Amici del Cinema del Gambarogno, Ticino / Svizzera



# 70

Locarno Festival  
2-12 | 8 | 2017

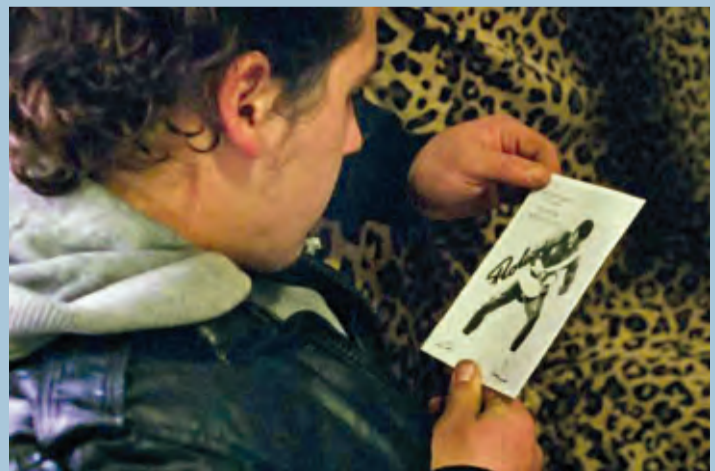
## Una finestra su Locarno

Una pellicola proposta dal Festival del film Locarno per Cinema all'aperto Vira 2017

Carta bianca a  
**Carlo Chatrian**, direttore artistico

Giovedì 27 luglio, ore 21.30

## Mister Universo



di Tizza Covi, Rainer Frimmel, Austria / Italia 2016, colore, 90 minuti, versione originale in italiano, sottotitoli in inglese. Tairo è un giovane domatore di leoni, e appartiene alla dinastia circense dei Caroli. Questi ultimi incontrano difficoltà economiche, perché il circo attira meno spettatori. Il giovane domatore si ritiene colpito dalla sfortuna, perché uno dei suoi leoni è morto, un altro è vecchio e sofferente, e gli hanno rubato il suo portafortuna: una sbarra a forma di ferro di cavallo, piegata davanti a lui quando era un bambino dal culturista Arthur Robin. Un Maciste nero, vincitore del prestigioso titolo di Mister Universo nel 1957, che poi si esibì in tutta la penisola con Orlando Orfei. Perciò Tairo parte alla ricerca del suo amuleto, il suo viaggio attraverso l'Italia, dalla provincia laziale a quella piemontese costituisce un documentario, ma i protagonisti seguono una linea narrativa, anche se i dialoghi non improvvisati, affinché risultino più spontanei. Un film particolare, un gioiellino controcorrente, nella tradizione del lavoro dei due registi.