

**Cineclub del Mendrisiotto**  
**Multisala Teatro Mignon e Ciak**

*Mercoledì 16 marzo, 20.45*

**Circolo del cinema Bellinzona**  
**Cinema Forum 1+2**

*Martedì 22 marzo, 20.30*

## ***Serata speciale con due documentari sul cinema***

### **KACEY MOTTET KLEIN – NAISSANCE D'UN ACTEUR**

Ursula Meier, CH 2015, v.o. F st. t, 15'

*Nominato come miglior cortometraggio per il Premio del cinema svizzero 2016*

8, 12, 15 anni. Un corpo che cresce davanti alla macchina da presa, si impregna di sensazioni, di emozioni, si confronta con i suoi limiti, con le sue zone d'ombra. Un corpo che nel corso degli anni si abbandona al personaggio, trasformando ciò che poteva sembrare un semplice gioco (infantile) in un vero lavoro d'attore. Il ritratto di un adolescente che si è costruito con la macchina da presa.

(dal Catalogo delle 51.me Giornate di Soletta)



### **A LETTER TO ELIA**

Martin Scorsese, Kent Jones, USA 2010, v.o. st. it, 60'

Un documentario in cui Martin Scorsese racconta l'importanza che il cinema di Elia Kazan ha avuto nella sua formazione. Così si potrebbe sintetizzare all'estremo il contenuto di questo omaggio realizzato in memoria di uno dei registi più controversi del cinema americano (...) Ecco allora la domanda che apre e chiude l'ora di proiezione: che cosa è un regista e che cosa deve cercare quando fa un film? (...) Il lato oscuro di Kazan [la sua denuncia di alcuni compagni iscritti al Partito Comunista al tempo della caccia alle streghe maccartista] non può mettere in ombra film come *La valle dell'Eden* o *Fronte del porto* che hanno rivoluzionato Hollywood sul piano delle tecniche di ripresa ma, soprattutto, sul piano dei contenuti. Lo schermo si riempiva di volti e gesti che avresti potuto incontrare nella tua vita quotidiana. La realtà, con tutte le sue tensioni e contraddizioni, prendeva corpo sul grande schermo e non si sarebbe più potuto non tenerne conto. Scorse vede in Kazan il padre del suo cinema, l'uomo che ha prima ammirato come spettatore, tentato di emulare come collega e conosciuto come amico.

(Giancarlo Zappoli, [Mymovies.it](http://Mymovies.it))

