

Ingrid Bergman

a cura dei Circoli del cinema ticinesi, in collaborazione con il Festival del film Locarno e la Cineteca svizzera di Losanna

gennaio – febbraio 2014

LuganoCinema93 Cinema Iride / Cinema Lux www.luganocinema93.ch 	Cineclub del Mendrisiotto Multisala Teatro Mignon e Ciak www.cinemendrisiotto.org 	Circolo del cinema Locarno Cinema Morettina www.ccllocarno.ch 	Circolo del cinema Bellinzona Cinema Forum 1+2 www.cicibi.ch 
Martedì ore 20.30	Mercoledì ore 20.45	Lunedì ore 18.30 / Venerdì ore 20.30	Martedì ore 20.30 / Sabato ore 18.00
<p>mar 7 gennaio, Cinema Lux BERGMAN & MAGNANI – LA GUERRA DEI VULCANI Francesco Patierno, I 2012 Introduzione di Carlo Chatrian, Direttore artistico del Festival del film Locarno Entrata gratuita</p> <p>mar 14 gennaio, Cinema Iride DR. JEKYLL AND MISTER HYDE Victor Fleming, USA 1941</p> <p>mar 21 gennaio, Cinema Iride CASABLANCA Michael Curtiz, USA 1942</p> <p>mar 28 gennaio, Cinema Iride FOR WHOM THE BELL TOLLS PER CHI SUONA LA CAMPANA Sam Wood, USA 1943</p> <p>mar 4 febbraio, Cinema Iride GASLIGHT ANGOSCIA George Cukor, USA 1944</p> <p>mar 11 febbraio, Cinema Iride NOTORIOUS NOTORIUS – L'AMANTE PERDUTA Alfred Hitchcock, USA 1946</p> <p>mar 18 febbraio, Cinema Iride STROMBOLI TERRA DI DIO Roberto Rossellini, I 1950</p> <p>mar 25 febbraio, Cinema Iride VIAGGIO IN ITALIA Roberto Rossellini, I 1953</p>	<p>mer 8 gennaio, 20.45 DR. JEKYLL AND MISTER HYDE Victor Fleming, USA 1941</p> <p>mer 15 gennaio, 20.45 CASABLANCA Michael Curtiz, USA 1942</p> <p>mer 22 gennaio, 20.45 FOR WHOM THE BELL TOLLS PER CHI SUONA LA CAMPANA Sam Wood, USA 1943</p> <p>mer 29 gennaio, 20.45 NOTORIOUS NOTORIUS – L'AMANTE PERDUTA Alfred Hitchcock, USA 1946</p> <p>mer 5 febbraio, 20.45 STROMBOLI TERRA DI DIO Roberto Rossellini, I 1950</p> <p>mer 12 febbraio, 20.45 VIAGGIO IN ITALIA Roberto Rossellini, I 1953</p>	<p>ven 10 gennaio, 20.30 BERGMAN & MAGNANI – LA GUERRA DEI VULCANI Francesco Patierno, I 2012</p> <p>lun 13 gennaio, 18.30 DR. JEKYLL AND MISTER HYDE Victor Fleming, USA 1941</p> <p>ven 17 gennaio, 20.30 CASABLANCA Michael Curtiz, USA 1942</p> <p>ven 24 gennaio, 20.30 FOR WHOM THE BELL TOLLS PER CHI SUONA LA CAMPANA Sam Wood, USA 1943</p> <p>ven 31 gennaio, 20.30 GASLIGHT ANGOSCIA George Cukor, USA 1944</p> <p>lun 3 febbraio, 18.30 NOTORIOUS NOTORIUS – L'AMANTE PERDUTA Alfred Hitchcock, USA 1946</p> <p>ven 7 febbraio, 20.30 VIAGGIO IN ITALIA Roberto Rossellini, I 1953</p> <p>ven 14 febbraio, 20.30 CACTUS FLOWER FIORE DI CACTUS Gene Sacks, USA 1969</p> <p>ven 21 febbraio, 20.30 MURDER ON THE ORIENT-EXPRESS ASSASSINIO SULL'ORIENT-EXPRESS Sidney Lumet, GB 1974</p>	<p>sab 11 gennaio, 18.00 DR. JEKYLL AND MISTER HYDE Victor Fleming, USA 1941</p> <p>mar 14 gennaio, 20.30 CASABLANCA Michael Curtiz, USA 1942</p> <p>mar 21 gennaio, 20.30 FOR WHOM THE BELL TOLLS PER CHI SUONA LA CAMPANA Sam Wood, USA 1943</p> <p>sab 25 gennaio, 18.00 GASLIGHT ANGOSCIA George Cukor, USA 1944</p> <p>mar 28 gennaio, 20.30 NOTORIOUS NOTORIUS – L'AMANTE PERDUTA Alfred Hitchcock, USA 1946</p> <p>mar 4 febbraio, 20.30 STROMBOLI TERRA DI DIO Roberto Rossellini, I 1950</p> <p>sab 8 febbraio, 18.00 BERGMAN & MAGNANI – LA GUERRA DEI VULCANI Francesco Patierno, I 2012</p> <p>mar 11 febbraio, 20.30 VIAGGIO IN ITALIA Roberto Rossellini, I 1953</p> <p>mar 25 febbraio, 20.30 HÖSTSONATEN SINFONIA D'AUTUNNO Ingmar Bergman, N/F/BRD 1978</p>

Entrata: fr. 10.- / 8.- / 6.-

